

○我爱悦读

六便士的月亮

现代社会中,对于幸福生活的设想似乎离不开“安定”这两个字。

但在看完《月亮与六便士》后,我突然领悟到,哪怕你穷困潦倒,一生居无定所,甚至一直被外人唾弃,可只要你追寻的是你热爱的事,那么在你即将咽气结束这一生的那一刻,你也会是幸福的。

查尔斯·斯特里克兰德便是这样一个幸福且幸运的人——虽然在他的后半生中,许多人都将他视作不近人情、薄情寡义的恶棍。

他深切地热爱着艺术,为此不惜抛弃稳定的工作和贤惠的妻子,远走他乡追求艺术和自由。

他不是个画技精湛的画家,又因为没了固定的经济收入而穷困窘迫。

没有人理解他的所作所为,也没有人理解他的执着。

直到他遇见爱塔,一个土著女人。

她爱慕且包容着斯特里克兰德的一切,给予他足够的关心,也

给予他自由的空间。

就连斯特里克兰德自己都说:“我在一个女人那里希求得到的,她都能给我。”

在斯特里克兰德最后的时光里,爱塔一直陪伴着他。哪怕他患上了麻风病,哪怕他已经双目失明。

她在斯特里克兰德死后,遵循他的遗嘱,一把火烧了这位举世无双的天才的旷世杰作。

虽然耗尽斯特里克兰德心血的巨作被烧毁着实让人惋惜,但在我看来,这熊熊的烈火,才是这位天才一生最好的结局。

他放弃安逸的晚年和美满的家庭,为了追寻梦想而背井离乡。他像这烈火一般,勇敢,热烈,锋芒毕露……

从现实角度出发,他不是一位好丈夫、好父亲,因为他抛妻弃子,对于自己给家庭带来的苦难无动于衷。他也不是一个好的合作伙伴,因为他背信弃义。他更不是一个好的朋友,因为他说话尖酸刻薄,视人情为无物。

但正是因为这些,他才显得

与众不同。

而这份与众不同,让我想起了《海底两万里》中的尼摩艇长。

与斯特里克兰德一样,尼摩艇长孤僻、薄情、特立独行。但毋庸置疑的是,他和斯特里克兰德一样,都是不可多得的天才。

尼摩艇长在大海深处得到归属,心灵得到抚慰——他的精神世界是无比富足的。

这让我想到曾经看到过的一句话:“每一个人都是自由的,我们都不需要被别人定义。”

生活中,许多人过于看重物质基础,却忽略了自己想要追寻的月亮;许多人想要在别人眼中过得优越幸福,却忘了问自己快不快乐;许多人永远在他人话语里看世界,却没有想到有些风景只有自己亲自去看过才会难以忘怀……

用你一直紧握在手心的六便士去换天边的月亮吧,纵使前方是铺天盖地的黑暗,也要相信终会照亮那一方属于自己的天地。

新星初中 809班 毛诗雨
指导老师 见 秋

○我爱实践

义卖初体验

“清凉一夏,卖草帽了。”

“自制珍珠奶茶,走过路过不要错过。”

……

各种花式叫卖声此起彼伏,不绝于耳。这是怎么回事呢?原来是小记者们在“摆摊”,进行爱心义卖。

作为小摊主之一,我的摊位可是与众不同的,摆了许多纯手工创意折纸:纸花、纸船、纸兔、纸飞机、纸蝴蝶……除此之外,我还准备了几个芭比娃娃。

刚开始,我看起来来往的人群,心底有些紧张,不知道该怎么开卖。一群人围到我的摊位前,欣赏着我的折纸作品,我十分兴奋,但是有些害羞,不敢开口。见我并没有说话,他们看了一会儿就离开了。我心里有些失落,叹了一口气,暗自鼓励自己:加油,一定要拿下下一位客人。结果第二位、第三位客人也在我犹豫间流失了,我懊恼不已。就这样重复许多次后,我终于下定决心:不能再坐以待毙了,要主动出击,去寻找客户。

我捧起几朵纸花,离开了摊位。我的眼神在人群中扫荡了好一会儿,才确定了目标——一个比我年纪小一些的女孩。我鼓起勇气迎上去,问道:“小妹妹,要买纸花吗?”她怯怯地看了一会儿我手上的纸花,答道:“不用了,谢谢。”然后马上跑开了。我没有放弃,又问了几个叔叔阿姨,他们也都没有买。我十分沮丧,决定

最后再找一个顾客,如果再没有人买,就放弃推销。于是,我继续在摊位间来来回回穿梭,锁定了一位阿姨。我走到她面前,满怀希冀地说:“阿姨,您喜欢纸花吗?这是我自己亲手折的。”她低头看了我一眼,我的心脏飞快地跳动着。终于,她缓缓地点点头,说:“给我两朵吧!”我感到浑身血液都在沸腾,终于成功了!我压制着内心的激动给她挑了两朵漂亮的纸花。

接下来我决定去推销芭比娃娃。正巧,一个五六岁的小女孩从我的小铺前走过,一眼看中了一个娃娃。我顺着她的视线,急忙拿起那个娃娃,对她说:“小妹妹,你喜欢这个娃娃吗?”她盯着娃娃,没有回答。“这个娃娃四块钱,再送你一朵纸花好不好?”我接着补充道。这时,小女孩的妈妈说:“等下我们再回来看看吧。”我失落地垂下头,目送着他们离开。心想:为什么不买呢?是价格太高了吗?我立刻追上去,对她说:“再优惠一点,娃娃加纸花一共三块钱。”小女孩开心地地点了点头。我兴高采烈地把娃娃和纸花交给了她。

虽然一个晚上收入不多,但是这次义卖活动让我收获了勇气和自信。义卖结束后,我把自己存下来的稿费和赚来的钱都捐了出去,希望能为“爱心冰箱”公益项目添一份力,为在户外辛苦工作的人送去一份清凉。
新世纪学校四(7)班 邵 萱
指导老师 叶敏娟

○我爱同学

我们班的昆虫迷

他,个子瘦瘦高高,皮肤黑黑的,脸上总是带着笑容。他就是我们班的昆虫迷——谢熠。

记得有一天中午,他吃完中饭就急匆匆地去学校的小公园找昆虫了。他最喜欢的就是独角仙了。我透过楼上的窗户看见了他,也跟着下去了。我问他:“你在找什么?”他头也不抬,仍在草丛里专心致志地寻找着,只是说了两个字:昆虫。我见

他找得满头大汗,关心地问:“你满头大汗,会不会中暑?”他没有理我,仿佛没有听见,眼睛还是一眨不眨地盯着草丛里面。我从没有见谁找昆虫认真到这种程度,不忍心把他从昆虫的世界里拉出来,只好一个人转身走了。

他真是一个昆虫迷。
新世纪学校四(6)班 刘鑫乐
指导老师 徐秀英

○我爱古文

新五官争功

一日,五官再次争功。口厉声斥责:“吾谈论论道,汝有何能居我之上?”鼻针锋相对曰:“呼吸,辨味,非我不可,为何我不能当先?”眼谓眉曰:“吾观六路,观景赏色,有滋有味,无我,有何乐趣?尔何能居我上?”

眉曰:“吾虽无用,若无我,成何相貌?”

耳曰:“汝等为何居前,吾居后?”

主人曰:“争之为何?个个重要,缺一不可。”

鹿鸣小学五(4)班 严浩铭
指导老师 饶静文

○我爱爸爸

我的“鱼迷”爸爸

一推进我家门,第一眼看到的就是客厅中那个大鱼缸,而鱼缸边总是出现一个身影,没错,就是我的“鱼迷”爸爸!

所谓“鱼迷”,就是酷爱养鱼。每天下班回家,爸爸总是拿起一张板凳坐在鱼缸边观望着鱼儿。这天,爸爸一边仔细端详,一边喜出望外地对我说:“唐唐,快过来看。家里的新成员鲷鱼肚子鼓鼓的,像是要生宝宝了!”

没过几天,鱼缸里果然出现了一小片鱼卵。我好奇地问爸爸:“这么小的鱼卵,不会被其他鱼吃了吧?”爸爸笑着对我说:“你看,鱼爸爸和妈妈为了保护它们,变得特别凶猛,只要一有鱼接近,它们就会发起猛烈的进攻。”我心里

暗自佩服:鱼迷爸爸懂得可真多,真不愧是养鱼专家。

鱼宝宝一天天地茁壮成长,爸爸只要一有空,就会凝神静气地望着刚出生的小心肝。可是不知怎么回事,鱼宝宝突然不见了。爸爸着急得冒出了冷汗,一副心事重重的样子。到了晚饭的时候,妈妈喊:“快来吃饭,菜都凉了!”可是爸爸还是站在鱼缸边,纹丝不动。突然,鱼缸中的过滤器发出了一阵哗啦啦的声响,爸爸好像明白了什么似的。他拿出鱼缸中的过滤桶,把桶中的水倒入脸盆中。不一会儿,密密麻麻的“小黑点”布满了整个脸盆。哇,原来鱼宝宝躲进了过滤桶,和我们玩“捉迷藏”,而鱼迷爸爸在这场游戏中

赢得了胜利,救活了鱼宝宝们。

鱼宝宝“失踪案”终于告一段落,爸爸给鱼宝宝添置了一个新陶罐,让它们在里面尽情地玩耍嬉戏。不放心鱼宝宝的爸爸又给过滤网穿了一件“黑衣裳”,鱼缸恢复了往日的安宁。红鼻剪刀鱼成群结队地游动,时而散开,时而聚拢;宝莲灯鱼一会儿冲过来,一会儿冲过去;黄金胡子鱼沿着沈木爬来爬去,耀眼夺目;鲷鱼宝宝们穿梭在陶罐中,慢慢长大……

这就是我的爸爸,一个不折不扣的鱼迷爸爸。而我也被爸爸“传染”了,深深地爱上了养鱼,成为了一个“小鱼迷”!

新世纪学校三(3)班 唐 寅
指导老师 薛 娟

诱惑之果

花园小学五(4)班 夏静彤
指导老师 赖土凤

